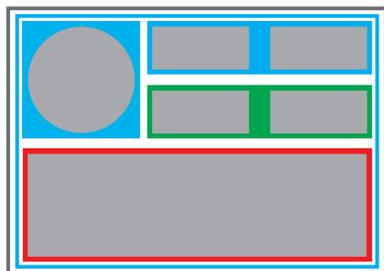


## ANLEITUNGEN



 **DIN A3-FORMAT : 29,7x42cm**  
(Format des Dokumentes)

 **DRUCKBEREICH : 28x40cm**  
(Druckformat)

\* Für den Fall, dass Ihre Transfers auf unterschiedliche Textilfarben gepresst werden, legen Sie diese mit einem Rechteck, entsprechend der Farben des Trägers, (siehe untenstehendes Beispiel) in der Ebene Hintergrund an.

- 1 Legen Sie Ihre Logos in der Ebene **Schablone** an.
- 2 Richten Sie die Logos alle in derselben Richtung aus (Leserichtung dh. Die Bilder nicht spiegeln).
- 3 Legen Sie den farbigen Hintergrund entsprechend der Textilfarbe in der Ebene **Hintergrund** an und fixieren Sie die Ebene.
- 4 Lassen Sie 1 bis 2 cm Abstand zwischen den Logos, um das Schneiden zu vereinfachen.
- 5 Vektorisieren Sie die Elemente und Texte, falls vorhanden.
- 6 Speichern Sie im CMYK-Farbmodus Format .ai / .psd / .eps oder .pdf mit den Ebenen / .png oder .tiff mit Transparenz.

## EMPFEHLUNGEN UND EINSCHRÄNKUNGEN

ENTFERNEN SIE DIE DATEI, UM IHRE ELEMENTE EINZUSETZEN



SCHATTEN UND / ODER  
TRANSPARENZ

### KONTUR

STELLEN SIE DIE RICHTIGE TEXTILFARBE ZUR VERFÜGUNG

AUF FARBIGEM TEXTIL



RICHTIGE FARBE DES TEXTILS ANGEZEIGT



FALSCHER FARBE DES TEXTILS ANGEZEIGT

EINE FALSCHER ANGABE DER FARBE  
FÜHRT ZU EINER **SICHTBAREN** KONTUR

NUR AUF WEIßEM TEXTIL

ANWENDUNG EINER TRANSPARENTEN UNTERSTÜTZUNGSSCHICHT



ALLE WEIß TÖNE WERDEN ELIMINIERT!



Farben auf  
bunten Textilien wirken trüb

FARBMETRIK:  
ARBEITEN IN CMYK

RGB



RGB > CMYK KONVERTIERUNG  
ZUM DRUCKEN UNVERMEIDLICH

CMYK



MINIMUM  
10 MM  
PLATZ



ERHÖHEN DER KONTUREN

Veränderte Darstellung